

## Program studiów

### Ogólna charakterystyka studiów

<b>Ogólna charakterystyka studiów</b>	
<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	Wydział Nauk Historycznych
<b>Kierunek studiów:</b> <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	etnologia – antropologia kulturowa
<b>Poziom kształcenia:</b> <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia:</b> <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólno akademicki
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:</b>	nauki humanistyczne
<b>Forma studiów:</b> <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	studia stacjonarne
<b>Liczba semestrów:</b>	6
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	2248
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	licencjat etnologii – antropologii kulturowej
<b>Specjalność:</b>	-

<p><b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</b></p>	
<p><b>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</b></p>	
<p><b>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</b></p>	
<p><b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</b></p>	

**Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia**

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny</b>	<b>Zakładane efekty kształcenia</b>	<b>Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta</b>
<b>Moduł kształcenia I</b>	Przedmiot 1	3	Obl.	WIEDZA	– dyskusja w trakcie zajęć;

<i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Historia kultury I				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student zna podstawowe fakty dotyczące historii kultury</li> <li>2. Potrafi podać cechy charakteryzujące główne okresy jej rozwoju</li> <li>3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii społecznej Polski i Europy</li> </ol> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi przedstawić wybrane elementy historii Polski na tle historii Europy</li> <li>2. Potrafi samodzielnie wyszukiwać i dobrać materiały potrzebne w poszerzaniu wiedzy i opracowaniach</li> </ol> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumie potrzebę samodzielnego poszerzanie wiedzy</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisemna praca domowa, esej;</li> <li>- egzamin.</li> </ul>
	Przedmiot 2	3	Obl.			
	Historia kultury II					
	Przedmiot 3	4	Obl.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opanował podstawową wiedzę i terminologię z zakresu historii filozofii, logiki i metodologii nauk humanistycznych;</li> <li>2. Zna podstawowe metody badawcze nauk humanistycznych;</li> <li>3. Posiadał podstawowe wiadomości dotyczące powiązań nauk</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskusja podczas zajęć;</li> <li>- przygotowanie prezentacji grupowej;</li> <li>- pisemna praca domowa;</li> <li>- egzamin.</li> </ul>
	Wybrane elementy z historii społecznej Polski i Europy	(2+2)				
<b>Moduł kształcenia II</b>	Przedmiot 4	6	Obl.			
<i>Filozoficzno- metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</i>	Historia filozofii					
	Przedmiot 5	6	Obl.			
	Logika i metodologia nauk humanistycznych	(3+3)				

				<p>humanistycznych z etnologią.</p> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań;</li> <li>2. Potrafi opracowywać i analizować materiały zastane;</li> <li>3. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych.</li> </ol> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i rozumie potrzebę samokształcenia;</li> <li>2. Dostrzega podstawowe problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań w zakresie nauk humanistycznych;</li> <li>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej.</li> </ol>	
<p><b>Moduł kształcenia III</b> <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i></p>	<p>Przedmiot 6 Technika i metodologia badań</p>	<p>9 (3+3+3)</p>	<p>Obl.</p>	<p><b>WIEDZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych;</li> <li>2. Rozumie i potrafi zastosować</li> </ol>	<p>- recenzja wskazanej pozycji bibliograficznej; - kolokwium;</p>

	etnologicznych				terminologię właściwą dla etnologii; 3. Zna etapy rozwoju etnologii i właściwą im problematykę interpretacyjną; 4. Zna i potrafi prawidłowo zastosować metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii; 5. Potrafi wskazać podobieństwa i różnice metodologiczne etnologii w stosunku do innych nauk humanistycznych; 6. Rozumie kwestie złożoności, zmienności i ciągłości kulturowej; 7. Rozumie konieczność dbałości o prawa autorskie i osobowe. 8. Posiada podstawową wiedzę terminologiczną i merytoryczną z zakresu nauk humanistycznych, etnologii i antropologii kulturowej, a także ponadprzeciętną znajomość tematyki projektowanego opracowania dyplomowego.	- przygotowanie prezentacji grupowej; - sprawdzian pisemny; - praca pisemna będąca efektem własnych badań terenowych; - egzamin; - praca dyplomowa (licencjacka); - egzamin dyplomowy (licencjacki).
	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej	5 (2+3)	Obl.			
	Przedmiot 8 Wybrane sposoby interpretacji kultur	6 (3+3)	Obl.			
	Przedmiot 9 Teoria kultury	9 (4+5)	Obl.			
	Przedmiot 10 Seminarium dyplomowe	8 (3+5)	Opcjonalny – student wybiera spośród co najmniej 3 dostępnych seminariów			
					UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań; 2. Potrafi, z pomocą prowadzącego, przygotować samodzielne badania etnologiczne; 3. Potrafi opracowywać i analizować	

				<p>materiały zastane;</p> <p>4. Potrafi opracowywać i analizować różnorodne materiały wywołane;</p> <p>5. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych;</p> <p>6. Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii (wraz z rejestracją danych);</p> <p>7. Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych;</p> <p>8. Potrafi prowadzić krytyczną dyskusję naukową w celu podniesienia jakości własnych opracowań;</p> <p>9. Potrafi komunikować się ze specjalistami w języku polskim i przynajmniej jednym obcym.</p> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <p>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i rozumie potrzebę samokształcenia;</p> <p>2. Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań etnologicznych (historycznych i współczesnych);</p> <p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości</p>	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań. 4. Rozumie problemy związane z celowością i konsekwencjami zastosowania określonych prób, metod i technik badawczych; 5. Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe.	
<b>Moduł kształcenia IV</b> <i>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</i>	Przedmiot 11 Folklor I	3	Obl.		<b>WIEDZA</b> 1. Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych; 2. Posiada rozbudowaną wiedzę na temat folkloru (polskiego, europejskiego i pozaeuropejskiego); 3. Posiada wiedzę obejmującą etnologię Polski i Europy; 4. Zna specyfikę metodologiczną nauk społecznych, obszary wspólne i odrębności w odniesieniu do etnologii; 5. Posiada wiedzę nt. różnorodności kulturowej i sposobów jej badania oraz interpretowania;  <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> 1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz pisemnych	- przygotowanie prezentacji grupowej; - dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu; - pisemna praca domowa, esej; - sprawdzian pisemny; - kolokwium; - egzamin.
	Przedmiot 12 Folklor II	3	Obl.			
	Przedmiot 13 Językoznawstwo	2	Obl.			
	Przedmiot 14 Wstęp do historii sztuki	5 (2+3)	Obl.			
	Przedmiot 15 Wstęp do socjologii i antropologii społecznej	9 (4+5)	Obl.			

				<p>opracowań zawierających tezy i analizy;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych;</li> <li>3. Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii;</li> <li>4. Potrafi wstępnie interpretować artefakty kulturowe;</li> <li>5. Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych.</li> </ol> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumie potrzebę samokształcenia ogólnego i przedmiotowego;</li> <li>2. Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne <b>wynikające w trakcie i z prowadzenia badań</b> etnologicznych;</li> <li>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań;</li> <li>4. Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe, bez</li> </ol>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



					względu na osobiste preferencje etniczne, religijne i polityczne.	
<b>Moduł kształcenia V</b> <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 16 Etnologia Polski I	6	Obl.		<b>WIEDZA</b> 1. Student ma podstawową wiedzę z zakresu dziejów i specyfiki kultury polskiej wsi, jej powiązań z kulturą miasta i kulturą narodową oraz zachodzących w tym zakresie przemian 2. Zna podstawowe cechy polskiej kultury ludowej 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu tradycyjnej sztuki ludowej oraz z zakresu sztuki nieprofesjonalnej. 4. Pojmuje podstawy wspólnoty kulturowej oraz specyfikę kulturowego zróżnicowania Europy 5. Zna podstawowe kompleksy cywilizacyjne i obszary kulturowe terenów pozaeuropejskich 6. Lokalizuje te obszary i charakteryzuje pod względem ich specyfiki kulturowej. 7. Lokalizuje główne wspólnoty etniczne poszczególnych obszarów pozaeuropejskich.	- przygotowanie prezentacji grupowej; - dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu; - pisemna praca domowa, esej; - sprawdzian pisemny; - kolokwium; - egzamin.
	Przedmiot 17 Etnologia Polski II	6	Obl.			
	Przedmiot 18 Etnologia Europy I	6	Obl.			
	Przedmiot 19 Etnologia Europy II	5	Obl.			
	Przedmiot 20 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata I	5	Obl.			
	Przedmiot 21 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata II	5	Obl.			
	Przedmiot 22 Sztuka	3	Obl.			

	nieprofesjonalna				8. Rozumie specyfikę kulturową i etniczną wybranych obszarów pozaeuropejskich	
	Przedmiot 23 Antropologia wybranych obszarów kulturowych Europy	3	Opcjonalne – student wybiera 1 z 2 propozycji Katedry)		9. Potrafi wyodrębnić cechy specyficzne wybranych regionów świata i wskazać zachodzące w nich zmiany kulturowe.	
	Przedmiot 24 Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich	3	Opc. – student wybiera 1 z 2 propozycji Katedry)		UMIEJĘTNOŚCI	
	Przedmiot 25 Wykłady monograficzne (kierunkowe)	6	Opc. – student wybiera 3 spośród wykładów oferowanych przez Katedrę.		1. Student posiada umiejętność samodzielnego wyszukiwania materiałów potrzebnych do przygotowania wypowiedzi i opracowania pisemnego	
					2. Bierze aktywny udział w dyskusji ogólnej	
					KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
					1. Student pojmuję potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy	
					2. Rozumie konieczność ochrony dziedzictwa kulturowego	
					3. Jest wrażliwy na problemy etniczne oraz świadomy potrzeby upowszechniania idei	
<b>Moduł kształcenia VI</b> <i>Etnologia –</i>	Przedmiot 26 Muzealnictwo	3	Obl.		WIEDZA	- przygotowanie prezentacji indywidualnej;

<p><i>antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i></p>	<p>Przedmiot 27 Warsztaty antropologiczne</p>	<p>9 (3+3+3 )</p>	<p>Opcj. – student w każdym z trzech semestrów wybiera jedną z dwóch propozycji Katedry przygotowanych na dane półrocze.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student zna cele i zadania muzeum oraz pojmuje specyfikę muzealnictwa etnograficznego</li> <li>2. Zna zasady tworzenia, opracowania i wykorzystania fotografii etnologicznej</li> <li>3. Rozumie istotę i zadania animacji kulturowej</li> <li>4. Student zna podstawowe problemy społeczno-kulturowe mniejszości etnicznych i kulturowych w Polsce oraz problemy związane z adaptacją uchodźców.</li> </ol> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi wykorzystać we własnych opracowaniach i dyskusji samodzielnie wyszukane materiały</li> <li>2. Potrafi zinterpretować wybrane aspekty działań muzeum</li> <li>3. Potrafi wykonać i zinterpretować fotografie ilustrujące zjawiska kulturowe.</li> <li>5. Potrafi opracować projekt z zakresu animacji kultury</li> <li>6. Potrafi zinterpretować podstawy prawne regulujące życie uchodźców oraz mniejszości etnicznych i</li> </ol>	<p>- przygotowanie prezentacji grupowej; - pisemna praca domowa, esej.</p>
---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

					<p>narodowych w Polsce.</p> <p>7.</p> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojmuje konieczność samodzielnego doskonalenia zdobytych umiejętności</li> <li>2. Potrafi pracować w grupie, przyjmując w jej ramach rozmaite funkcje</li> <li>3. Pojmuje wagę działań podejmowanych przez instytucje kultury i stowarzyszenia społeczne na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego</li> <li>4. Wykazuje postawę otwartą i pełną zrozumienia dla problemów społecznych mniejszości etnicznych i narodowych oraz uchodźców.</li> <li>5. Pojmuje potrzebę upowszechniania dialogu międzykulturowego.</li> </ol>	
<p><b>Moduł kształcenia VII</b>  <i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i></p>	Przedmiot 28 BHP	0	Obl.			
	Przedmiot 29 Technologia informacyjna	0	Obl.			
	Przedmiot 30 Ochrona	0	Obl.			

	własności intelektualnej				
	Przedmiot 31 Wykłady monograficzne pozakierunkowe	6	Opc. - student wybiera 3 spośród wykładów ogólnowidziałowych lub ogólnouniwersyteckich		
<b>Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego</b>		1	Opc. – student wybiera z oferty Studium Wychowania Fizycznego.		
<b>Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego</b>		4	Opc. – student wybiera z oferty Studium Języków Obcych		

**Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS\***

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których</b>
---------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
<b>Moduł kształcenia I</b> <i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Przedmiot 1 Historia kultury I	3	0	3
	Przedmiot 2 Historia kultury II	3	0	3
	Przedmiot 3 Wybrane elementy z historii Polski i Europy	4	0	4
<b>Moduł kształcenia II</b> <i>Filozoficzno-metodologiczne podstawy</i>	Przedmiot 4 Historia filozofii	6	3	6
	Przedmiot 5 Logika i metodologia nauk humanistycznych	4	4	6
<b>Moduł kształcenia III</b> <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i>	Przedmiot 6 Technika i metodologia badan etnologicznych	3	9	9
	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropolo gicznej	5	0	5
	Przedmiot 8 Wybrane sposoby interpretacji kultur	2	6	6
	Przedmiot 9 Teoria kultury	6	4	9
	Przedmiot 10 Seminarium dyplomowe	2	8	8
<b>Moduł kształcenia IV</b>	Przedmiot 11	1	3	3

<i>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</i>	Folklor I			
	Przedmiot 12 Folklor II	1	3	3
	Przedmiot 13 Językoznawstwo	1	2	2
	Przedmiot 14 Wstęp do historii sztuki	5	0	5
	Przedmiot 15 Wstęp do socjologii i antropologii społecznej	6	4	9
<b>Moduł kształcenia V</b> <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 16 Etnologia Polski I	4	2	6
	Przedmiot 17 Etnologia Polski II	4	2	6
	Przedmiot 18 Etnologia Europy I	4	2	6
	Przedmiot 19 Etnologia Europy II	4	2	6
	Przedmiot 20 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata I	3	2	5
	Przedmiot 21 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata II	3	2	5
	Przedmiot 22 Sztuka nieprofesjonalna	3	0	3
	Przedmiot 23 Antropologia	1	3	3

	wybranych obszarów kulturowych Europy			
	Przedmiot 24 Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich	1	3	3
	Przedmiot 25 Wykłady monograficzne (kierunkowe)	6	0	6
<b>Moduł kształcenia VI</b> <i>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i>	Przedmiot 26 Muzealnictwo	1	3	3
	Przedmiot 27 Warsztaty antropologiczne	3	9	9
<b>Moduł kształcenia VII</b> <i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i>	Przedmiot 28 BHP	0	0	0
	Przedmiot 29 Technologia informacyjna	0	0	0
	Przedmiot 30 Ochrona własności intelektualnej	0	0	0
	Wykłady monograficzne pozakierunkowe	6	0	6
<b>Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego</b>		1	1	1
<b>Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego</b>		3	3	4
	<b>Razem:</b>	99	80	180



<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia: 27,77</b>	
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):</b>	

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2012/2013

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału ..... w dniu ..... r.  
*(nazwa wydziału)* *(data posiedzenia rady wydziału)*

.....

*(podpis Dziekana)*

\* Liczba punktów ECTS uzyskiwanych – zgodnie z programem studiów - przez studenta za zaliczenie przedmiotu nie jest sumą kolumn: „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich”, „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych”, „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia”.

- np. przedmiot „X” - przewidziany w programie studiów jako laboratorium w wymiarze 30 godzin, za zaliczenie którego student uzyskuje 2 pkt ECTS powinien zostać rozpisany :
- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich” – 1 ECTS;
  - w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych” - 2 ECTS;
  - w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia” – 2 ECTS.

## Plan studiów

<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	Wydział Nauk Historycznych
<b>Kierunek studiów:</b> <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	Etnologia – antropologia kulturowa
<b>Poziom kształcenia:</b> <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	Pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia:</b> <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólnoakademicki
<b>Forma studiów:</b> <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	stacjonarne
<b>Specjalność:</b>	
<b>Liczba semestrów:</b>	6
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	2248

### I semestr<sup>1</sup>

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Wstęp do etnologii/antropologii kulturowej	ćwiczenia wykład	30 30	5	Zal. bez ocen/ egzamin
	Technika i metodologia badań etnologicznych	konwersatorium	30	3	Zal. z oceną
	Etnologia Polski I	ćwiczenia wykład	30 30	6	Zal. z oceną/ egzamin
	Historia kultury I	wykład	30	3	egzamin
...	Historia filozofii	ćwiczenia wykład	30 30	6	Zal. z oceną/ egzamin
	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	2	Zal. bez oceny
	Folklor I	konwersatorium	30	3	Zal. z oceną
	Technologia informacyjna	konwersatorium	30	2	Zal. bez oceny
<b>Razem sem. I 330 godzin, 30 punktów</b>					

### II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Wstęp do etnologii/antropologii kulturowej	ćwiczenia wykład	30 30	5	Zal. z oceną/ egzamin
	Technika i metodologia badań etnologicznych	konwersatorium ćwiczenia terenowe 48	30 48	3	Zal. z oceną
	Etnologia Polski II	ćwiczenia wykład	30 30	6	Zal. z oceną/ egzamin
	Etnologia Europy I	ćwiczenia wykład	30 30	6	Zal. z oceną/ egzamin
	Historia kultury II	wykład	30	3	egzamin
...	Historia filozofii	ćwiczenia wykład	30 30	6	Zal. z oceną/ egzamin
	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	2	egzamin
	Folklor II	konwersatorium	30	3	Zal. z oceną
	Lektorat języka obcego	konwersatorium	30	1	Zal. z oceną
	Ochrona własności intelektualnej	wykład	5	0	Zal. bez oceny
	BHP	wykład	5	0	Zal. bez oceny

Razem w sem. II: 388 godzin, 30 punktów

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Technika i metodologia badań etnologicznych	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Logika i metodologia nauk humanistycznych	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata I	Ćwiczenia wykład	30 30	5	Zaliczenie z oceną/ egzamin
	Sztuka nieprofesjonalna	wykład	30	3	egzamin
	Historia myśli etnologicznej/antropologicznej	wykład	30	2	Zaliczenie bez oceny
	Wybrane elementy z historii społecznej Polski i Europy	wykład	30	2	Zaliczenie z oceną
	Antropologia wybranych obszarów kulturowych Europy – zajęcia opcjonalne, student wybiera 1 spośród 2 propozycji Katedry	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Muzealnictwo	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Warsztaty antropologiczne – zajęcia opcjonalne, student wybiera jedną z dwóch propozycji Katedry: - fotografia etnologiczna - animacja kultury	laboratorium konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Wykład monograficzny (do wyboru z oferty Katedry)	wykład	30	2	Zaliczenie z oceną
	Lektorat języka obcego	konwersatorium	30	1	Zaliczenie z oceną
	Wychowanie fizyczne		30	1	
Razem w semestrze 3: 390 godzin, 31 punktów					

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Logika i metodologia nauk humanistycznych	konwersatorium	30	3	zaliczenie z oceną
	Etnologia Europy II	ćwiczenia wykład	30 30	5	Zaliczenie z oceną/ egzamin
	Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata II	ćwiczenia wykład	30 30	5	Zaliczenie z oceną/ egzamin
	Historia myśli etnologicznej/antropologicznej	wykład	30	3	egzamin
	Wybrane elementy z historii społecznej Polski i Europy	wykład	30	2	Zaliczenie z oceną
	Antropologia wybranych obszarów kulturowych Europy – zajęcia opcjonalne, student wybiera 1 spośród 2 propozycji Katedry	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Warsztaty antropologiczne – zajęcia opcjonalne, student wybiera jedną z dwóch propozycji Katedry: - wprowadzenie do problemów adaptacyjnych uchodźców w Polsce (na przykładzie wybranej grupy); - wprowadzenie do problemów społeczno-kulturowych mniejszości etnicznych i narodowych w Polsce (na przykładzie wybranej grupy)	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Językoznawstwo (wybrane zagadnienia)	konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną
	Wykład monograficzny (do wyboru z oferty Katedry)	wykład	30	2	Zaliczenie z oceną
	Lektorat języka obcego	konwersatorium	30	1	Zaliczenie z oceną
	Wychowanie fizyczne		30	0	Zaliczenie.

Razem w semestrze 4: 390 godzin, 29 punktów

## V semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Teoria kultury	Ćwiczenia wykład	30 30	4	Zaliczenie z oceną/ zaliczenie bez oceny
	Wstęp do socjologii i antropologii społecznej	Ćwiczenia wykład	30 30	4	Zaliczenie z oceną/ zaliczenie bez oceny
	Wybrane sposoby interpretacji kultur	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Wykłady monograficzne kierunkowe (zajęcia opcjonalne, student wybiera 2 spośród propozycji Katedry)	wykład	60	4	Zaliczenie z oceną
	Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich – zajęcia opcjonalne, student wybiera 1 spośród 2 propozycji Katedry	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Seminarium dyplomowe	seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Warsztaty antropologiczne – zajęcia opcjonalne, student wybiera jedną z dwóch propozycji Katedry: - Etnolog w archiwum - Laboratorium muzealnicze	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Wykłady monograficzne pozakierunkowe (do wyboru z oferty innych jednostek Uczelni)	wykład	90	6	Zaliczenie z oceną
	Lektorat języka obcego	konwersatorium	30	2	egzamin
Razem w semestrze V: 420 godzin, 32 punkty					

## VI semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Teoria kultury	Ćwiczenia wykład	30 30	5	Zaliczenie z oceną/ egzamin
	Wstęp do socjologii i antropologii społecznej	Ćwiczenia wykład	30 30	5	Zaliczenie z oceną/ egzamin
	Wybrane sposoby interpretacji kultur	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich – zajęcia opcjonalne, student wybiera 1 spośród 2 propozycji Katedry	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Seminarium dyplomowe	seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną/ egzamin dyplomowy
	Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego) – zajęcia opcjonalne, student wybiera 1 spośród 2 propozycji Katedry	konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną
	Wykłady monograficzne kierunkowe (do wyboru z oferty Katedry)	wykład	60	4	Zaliczenie z oceną
Razem w semestrze VI: 300 godzin, 28 punktów					

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2012/2013.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału ..... w dniu ..... r.

.....

(podpis Dziekana)

