

KIERUNEK: OCHRONA DÓBR KULTURY  
STUDIA STACJONARNE: I stopień studiów

MINIMUM PROGRAMOWE DLA STUDENTÓW MISH-S

Dziedzina: nauki humanistyczne

Dyscyplina: nauki o sztuce

Lp	Nazwa przedmiotu	Punk tacja ECTS	godziny zajęć				Zaliczenie po sem.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze								
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria			I ROK			II ROK			III ROK		
									SEMESTR								
			1	2	3	4			5	6							
<b>TREŚCI PODSTAWOWE</b> (przedmioty obowiązkowe)																	
Moduł: <b>NOWOŻYTNY JĘZYK OBCY</b>																	
1.	Lektorat z języka obcego (do wyboru)	5	120		120		3, 4	4			60/2p	60/3p					
Moduł: <b>JĘZYK ŁACIŃSKI</b>																	
2.	Lektorat z języka łacińskiego	3	75		75		1, 2, 3	3	30 /1p	30/1p	15/1p						
Moduł: <b>WF</b>																	
3.	Wychowanie fizyczne (do wyboru)	2	60		60		3, 4				30/1p	30/1p					
<b>MODUŁ PODSTAWOWY: HISTORIA SZTUKI</b>																	
4.	Wstęp do historii sztuki	10	120	60	60		1, 2	2	30+30 /5p	30+30 /5p							
5.	Historia sztuki starożytnej	4	30	30			1	1	30/4p								
6.	Historia sztuki średniowiecznej	8	90	90			1, 2	2	45/4p	45/4p							
7.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	2	30		30		1, 2		15/1p	15/1p							
8.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	2	30		30		2			30/2p							
9.	Historia sztuki nowożytnej	6	75	75			3, 4	4			30/2p	45/4p					
10.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	2	30		30		3, 4				15/1p	15/1p					
11.	Historia sztuki nowożytnej polskiej	2	30		30		3, 4					30/2p					
12.	Historia sztuki nowoczesnej	6	75	75			3, 4	6			30/2p	45/4p					
13.	Historia sztuki nowoczesnej	2	30		30		3, 4				15/1p	15/1p					

	powszechnej													
14.	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	2	30		30		4					30/2p		
15.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2	30	30			5	5					30/2p	
16.	Sztuka a liturgia	3	30	30			2	2		30/3p				
<b>MODUŁ PODSTAWOWY: NAUKI POMOCNICZE HISTORII I ZABYTKOZNAWSTWA DZIEŁ SZTUKI</b>														
17.	Nauki pomocnicze historii	2.5	30	15	15		1	1	15/1.5 +15/1 p					
18.	Ikonografia	2	30		30		1		30 /2p					
19.	Historia rzemiosła artystycznego	3	30	15	15		3	3			30/3p			
20.	Ornamentyka	2	30	30			6	6					30/2p	
21.	Kostiumologia	3	30	30			3	5					30/3p	
<b>Moduł podstawowy: SEMINARIUM</b>														
22.	Seminarium licencjackie (do wyboru)	10	60			60	5,6	6					30/4p	30/6p
<b>MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU KONSERWATORSTWA: PODSTAWY KONSERWATORSKIEJ OPIEKI NAD ZABYTKAMI</b>														
23.	Wstęp do konserwatorstwa	1	15		15		1		15/1p					
24.	Nowoczesne metody i techniki badań zabytków	1	15		15		2			15/1p				
25.	Problematyka dokumentacji zabytków	1	15		15		2			15/1p				
26.	Zarys problematyki konserwacji obiektów zabytkowych	2	30	30			2				30/2p			
27.	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	4	60	30	30		5	5					30/3p +30 /1p	
28.	Organizacyjno-prawne problemy muzealnictwa i ochrony zabytków	2	30	30			6							30/2p
29.	Profilaktyka konserwatorska w muzeach	1	15		15		6							15/1p
<b>MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU KONSERWATORSTWA: HISTORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI</b>														
30.	Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa	7	90		90		2, 3, 4			30/2p	30/2p	30/3p		
31.	Organizacja budownictwa i proces budowlany w ujęciu historycznym	2	30	30			4	2		30/2p				
32.	Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym	2	30				3	3				30/2p		
33.	Historia urbanistyki	4	45	30	15		5	5			45/4p			

MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU MUZEALNICTWA: KOLEKCJONERSTWO I MUZEALNICTWO													
34.	Wstęp do muzealnictwa	1	15	15			1			15/1p			
35.	Podstawy muzeologii	3	30				3	3					30/3p
36.	Historia kolekcjonerstwa powszechnego	2	30	30			5	5				30/2p	
37.	Historia kolekcjonerstwa polskiego	2	30	30			5	5					30/2p
MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA do wyboru dla studentów MISH jedno konwersatorium (15 lub 30 godz.) z puli modułu (za 2 lub 3 p.)													
38.	Zarys technologii i technik sztuk plastycznych	2	15	15			2	2		15/2p			
39.	Do wyboru jedno konwersatorium: • Zabytkoznawstwo sztuki* 30 godz. za 3 p. ECTS • Zagadnienia znawcze sztuki i architektury** 15 godz. za 2 p. ECTS. • Zabytkoznawstwo i problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz 30 godz. za 3 p. ECTS	2 lub 3	15 lub 30				4/5	4/5				30 lub 15 / 2 lub 3p	
MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU KONSERWATORSTWA: METODY DOKUMENTACJI ZABYTKÓW													
40.	Pracownia fotografii dokumentalnej	2	15		15		2			15/2p			
41.	Rysunek odręczny	1.5	15		15					15/1.5 p			
OBOWIĄZKOWE ĆWICZENIA TERENOWE													
42.	Ćwiczenia stylistyczno-opisowe	5					2						
<b>MODUŁY DO WYBORU</b> łącznie 180 godzin w modułach naukowo-badawczym i specjalistycznym													
<b>Moduł naukowo-badawczy z zakresu SZTUKI i ZABYTKOZNAWSTWA</b> Oferta ustalana jest w danym cyklu kształcenia zgodnie z aktualnymi badaniami, prowadzonymi w jednostce. Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu <b>sztuki regionu</b> . Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.													
43.	Wykłady monograficzne i konwersatoria specjalistyczne	10	120	60	60		5, 6					30/2p +30/3	30/2p +30/3

												p	p	
<b>Moduł specjalistyczny z zakresu DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI</b>														
Oferta ustalana jest w danym cyklu kształcenia zgodnie z aktualnymi problemami w zakresie ochrony dziedzictwa. Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu <b>dziedzictwa regionu/turystyki</b> i co najmniej jeden z zakresu <b>dziedzictwa techniki</b> . <b>Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze).</b>														
44.	Wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne	4	60	30	30		6						30/2p + 30/2p	
	<b>GODZINY</b>								285	300	330	330	270 (lub 255)	225
	<b>Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I st.</b>	<b>145</b>							<b>24</b>	<b>25+5</b> <b>ćw.</b> <b>teren.</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>25</b>
45.	<b>Szkolenie bhp, ppoż</b>		8				1		8					

łącznie godzin **1740**

Do ukończenia studiów I stopnia w zakresie minimum programowego ODK student MISH musi uzyskać **145/146 punktów ECTS** w programie stacjonarnym i obowiązkowych ćwiczeniach terenowych (w tym zajęcia obowiązkowe w programie studiów: nowożytny język obcy i wychowanie fizyczne).

W ramach przedmiotów / modułów do wyboru grupa zostaje uruchomiona od 6 chętnych wg przelicznika (nie dotyczy seminarium licencjackiego).

\* W zakresie znanstwa sztuki oferta **30-godzinnych konwersatoriów podstawowych** do wyboru ustalana jest w danym cyklu kształcenia (zakres tematyczny obejmuje np. zabytkoznawstwo: rzeźby starożytnej i średniowiecznej / rzeźby nowożytnej i nowoczesnej / malarstwa dawnego / malarstwa nowoczesnego / sztuki pozaeuropejskiej itd.)

\*\* W zakresie zagadnień znawczych oferta **15-godzinnych konwersatoriów specjalistycznych** do wyboru ustalana jest w danym cyklu kształcenia (zakres tematyczny obejmuje np. znanstwo: grafiki dawnej / współczesnej grafiki artystycznej / plastyki współczesnej / malarstwa tablicowego i ściennego / architektury drewnianej / szkieletowej itd.).