



KIERUNEK: **OCHRONA DÓBR KULTURY**

SPECJALNOŚĆ WEDŁUG UZYSKANYCH KWALIFIKACJI: **Zabytkoznawstwo i muzealnictwo
Konservatorstwo**

STUDIA STACJONARNE: **I stopień studiów**
Obowiązuje studentów I i II roku (10.04.2011)

Lp	Nazwa przedmiotu	Punk- tacja ECT S	godziny zajęć				Zaliczenie na ocenę po sem.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze									
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria			I ROK-I st.			II ROK- I st.		III ROK- I st.				
									SEMESTR									
			1	2	3	4			5	6								
TREŚCI PODSTAWOWE (PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE)																		
1.	Historia filozofii z elementami estetyki	4	30	30			1	30/4pkt										
2.	Historia sztuki starożytnej	6	60	30	30		1	30+30/ 6pkt										
3.	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej	4	30	30			1	30/4pkt										
4.	Propedeutyka konserwatorstwa	1	10	10			1	10/1pkt										
5.	Propedeutyka zabytkoznawstwa i muzealnictwa	1	10	10			1	10/1pkt										
6.	Rysunek odręczny	2	30		30		1	30/2pkt										
7.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	10	90	60	30		1,2	30+30/ 5pkt	30/5pkt									
8.	Wstęp do historii sztuki	12	120	60	60		1,2	30+30/ 6pkt	30+30/ 6pkt									
9.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	6	60	30	30		2		30+30/ 6pkt									
10.	Sztuka a liturgia	5	30	30			2		30/5pkt									
11.	Zagadnienia informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)	3	30		30		2		30/3pkt									
12.	Pracownia fotografii dokumentalnej	2	30		30		2		30/2pkt									
13.	Zarys technologii i technik sztuk plastycznych	3	30	30			2		30/3pkt									
14.	Lektorat z języka łacińskiego	4	90		90		2,3,4		30/1pkt	30/1pkt	30/2pkt							
15.	Historia sztuki nowożytnej polskiej	4	60	30	30		3			30+30/ 4pkt								
16.	Nauki pomocnicze historii	4	60	30	30		3				30+30/ 4pkt							

17.	Proseminarium z historii sztuki	6	60			60	3,4				30/3pkt	30/3pkt		
18.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	7	90	60	30		3,4	4			30+30/4pkt	30/3pkt		
19.	Lektorat z języka zachodniego	5	120		120		3,4,5,6	6			30/1pkt	30/1pkt	30/1pkt	30/2pkt
20.	Wychowanie fizyczne	2	60		60		3,4				30/1pkt	30/1pkt		
21.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	9	90	60	30		4,5	5				30+30/6pkt	30/3pkt	
22.	Wykład monograficzny*	2	60				4,5					30/1pkt	30/1pkt	
23.	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	5	60	30	30		5	5					30/5pkt	
24.	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	4	30	30			5	5					30/4pkt	
25.	Podstawy muzeologii	4	30	30			5	5					30/4pkt	
26.	Konwersatorium z metodologii historii sztuki	4	60		60		5,6						30/2pkt	30/2pkt
27.	Seminarium z historii sztuki**	6	60			60	5,6						30/3pkt	30/3pkt
28.	Historia sztuki współczesnej	3	30	30			6	6						30/3pkt
	Razem:	128	1520											

Wybór specjalności następuje pod koniec II semestru studiów.

* Studenta obowiązuje zaliczenie 60 godz. wykładów monograficznych na 2 i 3 roku studiów. Wykłady do wyboru z oferty UMK. Za wysłuchanie jednego wykładu przypisany jest 1 pkt. ECTS.

** Do wyboru seminarium z historii sztuki średniowiecznej, nowożytnej, nowoczesnej, pozaeuropejskiej.

PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE
ZABYTKOZNAWSTWO I MUZEALNICTWO ECTS

29.	Ikonografia sztuki średniowiecznej	3	30	30			3	3			30/3pkt			
30.	Kostiumologia	3	30	30			3	3			30/3pkt			
31.	Specjalistyczna pracownia fotograficzna	2	30		30		3				30/2pkt			
32.	Konwersatoria z historii sztuki* <ul style="list-style-type: none"> ■ średniowiecznej ■ nowożytnej ■ nowoczesnej ■ Kościoła Wschodniego – sztuka ikony ■ protestanckiej ■ ikonograficzne ■ współczesne życie artystyczne 	4	60		60		3,4				30/2pkt	30/2pkt		
33.	Ikonografia sztuki nowożytnej	3	30	15	15		4	4				15+15/ 3pkt		
34.	Ornamentyka	3	30	15	15		4	4				30/3pkt		
35.	Emblematyka i ikonologia	1	15		15		4					15/1pkt		
36.	Historia rzemiosła artystycznego	2	60	30	30		3,4	4			15+15/ 1pkt	15+15/ 1pkt		
37.	Zarys problematyki konserwacji malarstwa, rzeźby polichromowanej i metali kolorowych	1	30	15	15		4					30/1pkt		
38.	Historia kolekcjonerstwa powszechnego	3	30	30			5	5					30/3pkt	
39.	Profilaktyka konserwatorska w muzeach	1	30	30			5						30/1pkt	
40.	Zabytkoznawstwo rzeźby starożytnej i średniowiecznej	2	30		30		5						30/2pkt	
41.	Zabytkoznawstwo sztuki pozaeuropejskiej	2	30		30								30/2pkt	
42.	Zabytkoznawstwo malarstwa dawnego	2	30		30		5						30/2pkt	
43.	Znawstwo malarstwa nowoczesnego	2	30		30		6							30/2pkt
44.	Historia kolekcjonerstwa polskiego	2	30	30			6	6						30/2pkt
45.	Zabytkoznawstwo rzeźby nowożytnej i nowoczesnej – konw.	2	30		30		6							30/2pkt
46.	Zabytkoznawstwo grafiki dawnej i nowoczesnej – konw.	2	30		30		6							30/2pkt
47.	Student realizujący przedmioty specjalnościowe zabytkoznawstwa i muzealnictwa może zrealizować 60													

* Student zobowiązany jest do zaliczenia 60 godz. (dwóch wybranych) konwersatoriów w przeciągu 2 roku studiów, po 2 pkt. ECTS za każde wybrane konwersatorium.

60.	Student realizujący przedmioty specjalnościowe z konserwatorstwa może zrealizować 60 godz. przedmiotów specjalnościowych z zakresu zabytkoznawstwa i muzealnictwa do 7 pkt. ECTS												
61.	Przedmioty do wyboru z zabytkoznawstwa i muzealnictwa: - Ornamentyka - Zarys problematyki konserwacji malarstwa, rzeźby polichromowanej i metali kolorowych - Profilaktyka konserwatorska w muzeach												
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	40	580										
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I st.	180	2100					290 godz./ 29 pkt.	300 godz./ 31 pkt.	525 godz./ 31 pkt.	375 godz./ 29 pkt.	375 godz./ 31 pkt.	225 godz./ 29 pkt.
	Szkolenie bhp, ppoż		30	30			1		30				
	Egzamin licencjacki	10						6					
	Ćwiczenia terenowe	3					4						

Do ukończenia studiów I st. Student musi uzyskać **180 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty specjalnościowe do wyboru)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych 12.04.2011

* Po II roku studiów dla studentów ODK obowiązkowe ćwiczenia terenowe minimum 21 dni, ćwiczenia wspólne dla kierunku ODK - stylistyczno-opisowe oraz ćwiczenia specjalizacyjne - ECTS 3.